

KRITERIJI VREDNOVANJA

3.A /3.B /3.C /3.D /3.TR.

ŠKOLSKA GODINA: 2021. /2022.

OSNOVNA ŠKOLA VODICE

UČITELJICE:

IVANKA ŠMIT,

IVANA PERKOV,

SNJEŽANA PACEK BALJA,

IRENA ŽIVANOVIĆ I

TAMARA CERONJA.



NAČINI I METODE VREDNOVANJA

1. FORMATIVNO VREDNOVANJE – PRAĆENJE I PROCJENJIVANJE (ZA UČENJE I KAO UČENJE)

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Formativno vrednovanje može utjecati na zaključnu ocjenu.

2. SUMATIVNO VREDNOVANJE – IZRAŽAVA SE BROJČANOM OCJENOM

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina;
- usmena ispitivanja;
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu;
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik;
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt)...

Ostvarenost ishoda se provjerava usmenim ispitivanjem (do 10 minuta) , pisanim provjerama i interdisciplinarnim projektima.

U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

Ukoliko učenik nije prisutan na satu na kojem pišemo provjeru, pisat će ju naknadno. Isto vrijedi i za pisanje ispravka, u slučaju negativne ocjene, ako ga želi pisati.

**SKALA POSTOTAKA BODOVA ZA OCJENE JE UVIJEK ISTA ZA ISPITE IZ HRVATSKOG JEZIK, MATEMATIKE
TE PRIRODE I DRUŠTVA :**

POSTOTAK	OCJENA
0 % - 49 %	NEDOVOLJAN (1)
50 % - 64 %	DOVOLJAN (2)
65% - 79 %	DOBAR (3)
80% - 89 %	VRLO DOBAR (4)
90% - 100%	ODLIČAN (5)

Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina svih brojčanih ocjena.

Elementi i kriteriji vrednovanja učenika koji se školuju po prilagođenom i individualiziranom programu su isti kao i za ostale učenike s tim da je očekivana razina ostvarenosti ishoda oblikovana u skladu s programom i sposobnostima pojedinog učenika (smanjen opseg gradiva, manji broj zadataka, vizualno prilagođena provjera ,...) te unaprijed pripremljenim pitanjima ili sažetcima gradiva koje će se provjeravati. Pisane provjere odvijaju se u skladu s Vremenikom.

MATEMATIKA

1. Usvojenost znanja i vještina

- opisuje matematičke pojmove
- odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

ODLIČAN: samostalno i točno rješava probleme uspješno rješava složenije zadatke svoje postupke objašnjava jasno, precizno i sa sigurnošću odlično poznaje i povezuje sve matematičke sadržaje

VRLO DOBAR probleme rješava uglavnom samostalno i točno provjerava rješenja i pogreške bez problema i samostalno ih ispravlja dobro poznaje sadržaje, pravila i primjenjuje ih uz manju pomoć

DOBAR: probleme rješava uz ograničenu pomoć sporiji je u rješavanju zadatak nove sadržaje prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama uglavnom poznaje sadržaje i pravila i primjenjuje ih uz pomoć

DOVOLJAN: probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno u stanju je riješiti samo osnovne zadatke spor je u rješavanju zadataka djelomično poznaje matematičke sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć

BROJEVI DO 1000, ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000

ODLIČAN: Svrstava brojeve do 1000 prema zadanom kriteriju. Zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000. Predočava zadani broj kao zbroj stotica, desetica i jedinica i obrnuto. Znanje o brojevima do 1000 primjenjuje u tekstualnim zadacima. Predočava i objašnjava svoj način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000. Analizira rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem. Smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja. Povezuje „obično“(usmeno) i pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000.

VRLO DOBAR: Izriče i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do 1000. Upotrebljava znakove za uspoređivanje u skupu brojeva do 1000. Rastavlja broj na stotice, desetice i jedinice. Zapisuje troznamenkasti broj u tablicu mjesnih vrijednosti. Objašnjava zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1000. Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu. Dokazuje točnost rješenja zadataka pisanog zbrajanja i oduzimanja dovodeći u vezu te dvije radnje.

DOBAR: Piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih. Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenaka u skupu brojeva do 1000. Izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 uz brojevnju crtu. Uspoređuje brojeve do 1000 uz brojevnju crtu. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000. Rješava jednostavnije tekstualne zadatke. Opisuje vezu zbrajanja i oduzimanja.

DOVOLJAN: Piše brojeve do 1000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć. Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 uz vodstvo. Prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 s pomoću brojevnje crte. Uspoređuje brojeve do 1000 s pomoću brojevnje crte. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 s pomoću konkretnog materijala. Rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo. Prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja.

MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000

ODLIČAN : Objašnjava vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja. Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat. Dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata. Analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem. Primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim i koristi se

time u svakodnevnom životu. Smišlja vlastite zadatke u kojima koristi pisano množenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim. Zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak. Primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim u svakodnevnom životu. Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje o pisanom dijeljenju. Analizira postupak dijeljenja zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje na zahtjevnijim zadacima. Postavlja matematički problem brojevnim izrazom.

VRLO DOBAR: Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Pokazuje način množenja i dijeljenja brojem 10 i 100. Primjenjuje postupke množenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Primjenjuje dijeljenje dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje o pisanom množenju i dijeljenju. Uočava dijeljenje zbroja brojem i samostalno ga primjenjuje. Izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku.

DOBAR: Prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja. Objašnjava množenje i dijeljenje brojem 10 i 100. Daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Rješava jednostavnije zadatke množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku. Objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja do 1000. Prepoznaje dijeljenje zbroja brojem. Izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke.

DOVOLJAN: Prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja uz učiteljevu pomoć. Opisuje način množenja i dijeljenja brojevima 10 i 100. Rješava jednostavnije primjere množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem. Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te ga rješava uz vodstvo. Prepoznaje dijeljenje zbroja brojem i rješava uz vodstvo. Prepoznaje pisano dijeljenje i množenje. Pisano dijeli i množi uz vodstvo.

GEOMETRIJSKI SADRŽAJI, VOLUMEN, MASA

ODLIČAN: Opisuje ravninu kao neograničenu ravnu plohu i predočava likove kao dijelove ravnine. Raspravlja o sličnostima i razlikama pravca i polupravca te o tome samostalno izvodi zaključke. Provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju i označavanju pravca i polupravca. Procjenjuje i mjeri duljinu neke dužine koristeći se jediničnim dužinama. Preračunava mjerne jedinice za duljinu i u njima zaključuje o odnosu mjernog broja i jedinične duljine. Konstruira okomite i usporedne pravce. Označava sjecište pravaca koji se sijeku. Raspravlja i izvodi zaključke o mogućem sjecištu nekih pravaca iz neposredne okoline. Oblikuje šestarom nove ravninske likove koristeći se znanjem o kružnici, krugu, promjeru i polumjeru. Raspravlja o odnosu duljine promjera i polumjera neke kružnice i kruga. Iznosi vrijednosti znanja prenošenja dužine u svakidašnjem životu i to primjenjuje. Prognozira, s manjim odstupanjem, volumen tekućine i masu nekog tijela. Mjeri i preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase.

VRLO DOBAR: Opisuje ravninu i likove kao dijelove ravnine. Kratko objašnjava sličnosti i razlike pravca i polupravca. Razvrstava pravce i polupravce te ih samostalno crta i označava. Mjeri duljinu neke dužine koristeći se jediničnim dužinama. Preračunava mjerne jedinice za duljinu. Uspoređuje jedinice za duljinu. Određuje i crta okomite i usporedne pravce. Prepoznaje i označava sjecište pravaca koji se sijeku. Primjenjuje znanje o crtanju kruga i kružnice s pomoću šestara sa zadanim promjerom ili polumjerom. Objašnjava promjer i polumjer neke kružnice i kruga kao dužinu. Izračunava duljinu promjera i polumjera ako su zadani polumjer ili promjer. Grafički prikazuje prenošenje dužine šestarom. Razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase prema zadanom kriteriju. Preračunava jedinice za mjerenje volumena tekućine i mase.

DOBAR: Imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine. Crta pravac i polupravac i označava ih. Označava početnu točku polupravca. Mjeri duljinu neke dužine. Daje primjere mjerne jedinice za duljinu. Crta

okomite i usporedne pravce. Opisuje okomite i usporedne pravce. Prepoznaje sjecište pravaca koji se sijeku kao točku. Crta krug i kružnicu s istaknutim središtem. Izdvaja promjer i polumjer neke kružnice ili kruga. Opisuje prenošenje dužine šestarom. Razvrstava jedinice za mjerenje volumena i mase prema zadanom kriteriju.

DOVOLJAN: Imenuje ravninu i likove kao dijelove ravnine uz pomoć. Crta pravac i polupravac i označava ih. Pokazuje početnu točku polupravca. Mjeri duljinu neke dužine uz učiteljevu pomoć. Prepoznaje mjerne jedinice za duljinu. Crta i pokazuje okomite i usporedne pravce uz pomoć. Prepoznaje sjecište pravaca. Crta krug i kružnicu. Izdvaja promjer i polumjer neke kružnice ili kruga uz pomoć. Prenosi dužine šestarom uz pomoć. Prepoznaje jedinice za mjerenje volumena i mase.

HRVATSKI JEZIK

Elementi vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik:

1. Hrvatski jezik i komunikacija

2. Književnost i stvaralaštvo

3. Kultura i mediji

Sastavnicama vrednovanja u svim se trima nastavnim područjima opaža, prati i vrednuje dubina i širina ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti) u svim trima nastavnim područjima.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

Sukladno naravi predmeta pisano se kroz godinu mora vrednovati: pravopis putem diktata (č/ć, ije/je/e/i u umanjenicama i uvećanicama; veliko i malo slovo, dvotočje i zarez u nabranju; kratice), ispitima znanja – jezik (slovnica, pravopis) kako je navedeno u Vremeniku pisanih provjera. Kroz godinu je moguće pisanje kraćih pisanih vježbi čiji se rezultati upisuju u rubriku praćenja.

ODLIČAN :Procjenjuje i argumentira jedninu i množinu imenica. Sastavlja tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu ili množinu. Točno i sa sigurnošću primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima u imenima voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, škola, kazališta. Primjenjuje pravilo pisanja umanjenica i uvećanica. Sastavlja tekst s umanjenicama i uvećanicama. Primjenjuje glasove i skupove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju. Osmišljava smislenu rečenicu koristeći se zadanim glagolom. Određuje pridjeve i ostale vrste riječi, utvrđuje sličnosti i razlike. Objašnjava ulogu pridjeva kao riječi koje opisuju imenicu te izdvaja pridjeve u zadanim rečenicama Argumentira i primjenjuje nabranje u pisanju rečenica i sastavaka. Objašnjava i primjenjuje uporabu kratica u rečenicama i tekstu.

VRLO DOBAR:Razlikuje opće i vlastite imenice. Analizira i uspoređuje jedninu i množinu imenica te uspješno pretvara iz jednog oblika u drugi. Analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice te jedninu ili množinu. Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima u pisanju rečenice koja sadrži imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, škola, kazališta. Daje primjer ispravnog pisanja imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, škola, kazališta. Objašnjava i razlikuje pravilno pisanje umanjenica i uvećanica. Uglavnom pravilno upotrebljava (izgovara i piše) glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i prema pravopisnoj normi. Analizira glagole i prepoznaje ih u rečenici. Analizira pridjeve i

ostale vrste riječi te utvrđuje sličnosti i razlike. Izdvaja pridjeve u zadanim rečenicama. Objašnjava i primjenjuje dvotočje i zarez u nabranju u pisanju rečenica i sastavaka te kratice u rečenicama i tekstu uz povremenu nesigurnost.

DOBAR :Izdvaja imenice kao vrste riječi te razlikuje jedninu i množinu imenica i opće imenice. Objašnjava i primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova. Pravilno izgovara umanjenice i uvećanice u tekstu i piše ih. Upotrebljava glasove/skupove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e pri usmenom i pisanom izražavanju uz manja odstupanja. Razlikuje glagole od ostalih vrsta riječi te ih prepoznaje u rečenici. Razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi u rečenici. Primjenjuje dvotočje i zarez u nabranju te kratice u rečenicama i sastavcima uz manja odstupanja.

DOVOLJAN :Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te razlikuje jedninu i množinu imenica, prepoznaje opće imenice. Uz pomoć učitelja prepoznaje ispravno napisana imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, škola, kazališta. Uglavnom griješi u pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e. Prepoznaje glagole i pridjeve u rečenici ili tekstu, ali često griješi. Daje primjere nabranja u pisanju. Primjenjuje kratice u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja.

U OCJENJIVANJU DIKTATA TREBA UVAŽITI SLJEDEĆE NORME:

Ocjenu odličan dobit će učenik s jednom pravopisno - gramatičkom pogreškom. Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno - gramatičke pogreške. Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio četiri do sedam pravopisno - gramatičkih pogrešaka. Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio osam do devet pravopisno - gramatičkih pogrešaka. Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

U OCJENJIVANJU PREPISIVANJA TREBA UVAŽITI SLJEDEĆE NORME:

Ocjenu odličan dobit će učenik bez pogrešaka. Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno - gramatičku pogrešku. Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno - gramatičkih pogrešaka. Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno - gramatičkih pogrešaka. Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE:

Kod usmenoga izražavanja (slušanje i govorenje, sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom, pripovijedanje, čitanje po ulogama, rasprava) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost. Kod pisanoga izražavanja (stvaranje zajedničke priče prema poticaju, obavijest, izvješćivanje i obavljenom zadatku, stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćega sastavka, pisanje – poštivanje pravopisne norme) prati se točnost i izražajnost. Prema stupnju točnosti, jasnoće, izražajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:

ODLIČAN: Osmišljava monolog i dijalog. Argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja. Kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja. Osmišljava i analizira obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti. Izvješćuje poštujući kronološki slijed događaja i potkrjepljuje zaključke. Analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu. Analizira i čita dramski tekst i igrokaz poštujući vrijednote govornoga jezika. Sastavlja plan rasprave te argumentira stajalište poštujući tuđe mišljenje. Procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem.

VRLO DOBAR: Uspoređuje i analizira monolog i dijalog. Analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije. Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja. Sastavlja obavijest poštujući sve odrednice pravilnog oblikovanja obavijesti.

Sastavlja izvješće poštujući kronološki slijed događaja i izvodi zaključak. Piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu. Čita dramski tekst i igrokaz poštujući naglaske i intonaciju. Sudjeluje u raspravi i oblikuje plan rasprave te potkrepljuje stajalište. Primjenjuje i analizira pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem.

DOBAR: Uspoređuje monolog i dijalog. Objašnjava pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u samostalnom govornom nastupu. Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz učiteljevu pomoć. Sastavlja obavijest uz manja odstupanja pri oblikovanju obavijesti. Sastavlja izvješće poštujući kronološki slije uz manja odstupanja. Piše sastavak poštujući pravopisnu normu. Čita dramski tekst i igrokaz. Sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave. Primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem.

DOVOLJAN: Prepoznaje monolog i dijalog. Prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz povremenu učiteljevu pomoć. Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče. Oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja. Izvješćuje o obavljenom zadatku uz manja odstupanja i prepoznaje važnost izvješćivanja. Piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz dosta odstupanja. Sudjeluje u raspravi. Primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem uz pomoć učitelja.

STVARALAČKO PISANJE – SAMOSTALNO PISANJE SASTAVAKA:

SADRŽAJ SASTAVKA SUBJEKTIVNI OPIS: ZAPAŽANJE CJELINE I DIJELOVA TE POJEDINOSTI PREDMETA OPISA; ODNOS PREMA PREDMETU OPISA; POSTIGNUTA IZVORNOST:

3 BODA U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.

2 BODA U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.

1 BOD Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa.

0 BODOVA Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.

JEZIK I STIL:

3 BODA Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.

2 BODA Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje gdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.

1 BOD Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.

0 BODOVA Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.

SLOVNICA – PISANJE REČENICA (OZNAČAVANJE KRAJA REČENICE I ODGOVARAJUĆE ZAPOČINJANJE NOVE REČENICE; USTROJ REČENICE); PISANJE RIJEČI :

2 BODA Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.

1 BOD Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.

0 BODOVA Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.

PRAVOPIS :

2 BODA Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.

1 BOD Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.

0 BODOVA Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.

IZGLED SASTAVKA:

2 BODA Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.

1 BOD Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova

0 BODOVA Učenik ne rabi rukopisno pismo.

KNJIŽEVNOST

ODLIČAN: Prosuđuje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji. Zaključuje i argumentira temu u proznom djelu. Utvrđuje šaljivo u pjesmi i pjesmu kao takvu. Aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova. Osmišljava usporedbe i zamjećuje ih u poeziji i prozi. Prosuđuje o razlikama i sličnostima pripovijetke i basne. Procjenjuje i argumentira obilježja basne. Komentira i kritički se osvrće na dječji roman.

VRLO DOBAR: Prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji. Zamjećuje i analizira temu u prozi. Analizira, razlikuje i uspoređuje šaljivu pjesmu od drugih. Objašnjava i uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Objašnjava i uspoređuje odluke i postupke likova. Upotrebljava usporedbe i prepoznaje ih u poeziji i prozi. Objašnjava razlike i sličnosti pripovijetke i basne. Raščlanjuje obilježja basne.

DOBAR :Prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji. Prepoznaje temu u prozi. Uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih pjesama. Uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Objašnjava odluke i postupke likova. Zamjećuje usporedbu u poeziji i prozi. Uspoređuje razlike i sličnosti pripovijetke i basne. Objašnjava obilježja basne.

DOVOLJAN:Prepoznaje temu, ritam, rimu, kiticu i stih u poeziji uz pomoć učitelja. Prepoznaje temu u prozi uz pomoć učitelja. Prepoznaje šaljivu pjesmu uz pomoć učitelja. Navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, prepoznaje odluke i postupke likova. Prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi. Prepoznaje obilježja pripovijetke. Navodi obilježja basne.

LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA

Lektira obuhvaća književna djela određena Kurikulom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnog djela (fabula, likovi, odnosi među likovima). Sadržaji *medijske kulture* (dječji film, radijska emisija i knjižnica – korištenje enciklopedije) određeni su planom i programom, učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova medijske kulture te po stupnju aktivnosti na satu. Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova:

MEDIJSKA KULTURA

ODLIČAN :Povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica. Procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču. Argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu. Planira tjedno slušanje radijskih emisija. Procjenjuje i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije koristeći sadržaj /kazalo te abecedni red pojmova.

VRLO DOBAR: Uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom i analizira ga. Analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva. Daje primjer radijskih emisija koje su primjerene njihovom uzrastu. Analizira i primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.

DOBAR :Uspoređuje dječji film u odnosu prema animiranom crtanim i lutkarskom filmu. Objašnjava obilježja dječje radijske emisije. Nabraja emisije koje prati. Primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije.

DOVOLJAN :Prepoznaje dječji film u odnosu prema animiranom crtanim i lutkarskom filmu. Prepoznaje obilježja radijske emisije. Nabraja emisije koje prati. Primjenjuje pravilnu uporabu dječje enciklopedije uz povremenu pomoć učitelja.

LEKTIRA

ODLIČAN :U potpunosti razumije pročitano djelo. Svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Pronalazi poruku lektirnog djela u dubljim slojevima teksta.

VRLO DOBAR :U potpunosti razumije pročitano djelo. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela pri čemu obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te uz manju pomoć izražava poruku djela.

DOBAR: Većim dijelom razumije pročitano djelo. Sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj. Određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz podpitanja. Određuje redoslijed događaja nabrajajući ih bez jasnog razlikovanja uzroka i posljedice. Sažima priču odgovarajući na ciljana pitanja.

DOVOLJAN: Ne razumije u potpunosti pročitano djelo. Uglavnom ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela. Određuje samo najizražajnije ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. Sporedne likove nabraja uz potpitanja. S teškoćama, uz potpitanja određuje redoslijed događaja. Ne može ni uz pitanja sažeti priču.

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja:

1. Usvojenost znanja
2. Istraživačke vještine

Prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja učenike usmeno ocjenjujemo sljedećim ocjenama:

ODLIČAN: izvrsno poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje svoje znanje jasno, precizno i sa sigurnošću prezentira odlično uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sve nastavne sadržaje

VRLO DOBAR: poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje gotovo uvijek točno uspješno prezentira svoje znanje dobro uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sadržaje

DOBAR: djelomično poznaje i razlikuje nastavne sadržaje prezentira znanje uz pomoć povezuje nastavne sadržaje uz pomoć

DOVOLJAN: slabo poznaje nastavne sadržaje djelomično prezentira znanje ne razumije uzročno – posljedične odnose

Praktični radovi ocjenjuju se prema stupnju zainteresiranosti, suradnje i načina prezentiranja.

STRANE SVIJETA

DOVOLJAN - Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama samo uz pomoć - Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz pomoć

DOBAR - Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz poticaj - Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz poticaj i prema tome se snalazi uz pomoć

VRLO DOBAR - Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama uz manje greške - Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi uz manje greške i prema tome se snalazi uz poticaj

ODLIČAN - Određuje glavne i sporedne strane svijeta i zapisuje ih kraticama - Imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

STAJALIŠTE I OBZOR

DOVOLJAN - Prepoznaje pojmove *stajalište* i *obzor* (*vidokrug*, *horizont*) uz poticaj - Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji samo uz pomoć

DOBAR - Imenuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*) - Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji uz poticaj

VRLO DOBAR - Određuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*) uz poticaj - Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji, ponekad griješi

ODLIČAN - Određuje stajalište i obzor (*vidokrug*, *horizont*) - Snalazi se pomoću kompasa, pomoću Sunca ili nekih znakova na zemlji

PLAN MJESTA

DOVOLJAN - Koristi plan mjesta ili dijela grada samo uz pomoć

DOBAR - Koristi plana mjesta ili dijela grada samo uz poticaj

VRLO DOBAR - Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada uz manja odstupanja

ODLIČAN - Snalazi se na planu mjesta ili dijela grada

ZEMLJOVID

DOVOLJAN - Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa samo uz pomoć i na jednostavnim primjerima - Prepoznaje značenje tonova boja na zemljovidu uz pomoć - Ističe strane svijeta na zemljovidu uz poticaj - Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz pomoć

DOBAR - Prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz poticaj - Navodi značenje tonova boja na zemljovidu uz poticaj - Pokazuje strane svijeta na zemljovidu uz poticaj - Ističe strane svijeta na zemljovidu, a snalazi se uz pomoć - Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz poticaj

VRLO DOBAR - Opisuje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa uz manje greške - Objašnjava značenje tonova boja na zemljovidu uz manja odstupanja - Snalazi se na zemljovidu uz manja odstupanja - Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz manje greške

ODLIČAN - Opisuje i objašnjava izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa - Razlikuje značenje tonova boja na zemljovidu - Snalazi se na zemljovidu - Pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu

PRIMORSKI ZAVIČAJ

DOVOLJAN - Prepoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije uz pomoć - Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz pomoć - Pronalazi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji samo uz pomoć - Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

DOBAR - Prepoznaje izgled i navodi posebnosti zavičajne regije uz poticaj - Navodi tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz poticaj - Pronalazi, istražuje i bilježi nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz pomoć - Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz poticaj

VRLO DOBAR - Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije uz poticaj - Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji uz manja odstupanja - Pronalazi, istražuje i izdvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji uz poticaj - Pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz manja odstupanja

ODLIČAN - Opisuje izgled i posebnosti zavičajne regije - Opisuje tipičnost naselja u zavičajnoj regiji - Pronalazi, istražuje i objašnjava nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji - Samostalno pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

VODE ZAVIČAJA

DOVOLJAN - Prepoznaje vode tekućice i vode stajaćice uz poticaj - Prepoznaje vode u zavičajnom području uz pomoć - Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama samo uz pomoć

DOBAR - Navodi vode tekućice i vode stajaćice - Prepoznaje i imenuje vode u zavičajnom području uz poticaj - Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

VRLO DOBAR - Navodi i opisuje vode tekućice i vode stajaćice uz poticaj - Prepoznaje, imenuje i opisuje vode u zavičajnom području uz manje greške - Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz poticaj

ODLIČAN - Razlikuje vode tekućice od voda stajaćica - Prepoznaje, imenuje i razlikuje vode u zavičajnom području - Imenuje najpoznatije biljke i životinje u vodama

ZNAČENJE VODE ZA ŽIVOT LJUDI

DOVOLJAN - Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz pomoć - Prepoznaje različite načine vodoopskrbe uz pomoć - Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz pomoć - Prepoznaje utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode samo uz pomoć

DOBAR - Prepoznaje važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj - Navodi različite načine vodoopskrbe uz poticaj - Prepoznaje razliku čiste i pitke vode uz poticaj - Navodi utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

VRLO DOBAR - Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja uz poticaj - Objašnjava različite načine vodoopskrbe uz poticaj - Objašnjava razliku čiste i pitke vode uz poticaj - Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode uz poticaj

ODLIČAN - Objašnjava važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja - Objašnjava različite načine vodoopskrbe - Objašnjava razliku čiste i pitke vode - Objašnjava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode, daje primjere

POKUS

DOVOLJAN - Prepoznaje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz pomoć - Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samo uz pomoć

DOBAR - Navodi promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj - Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz poticaj

VRLO DOBAR - Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) uz poticaj - Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode uz manja odstupanja

ODLIČAN - Opisuje promjene stanja vode (tekućina, led, vodena para) - Izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode samostalno

JADRANSKO MORE

DOVOLJAN - Prepoznaje pojmove: *obala, otok i poluotok* uz pomoć - Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz pomoć

DOBAR - Imenuje pojmove: *obala, otok i poluotok* - Prepoznaje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz poticaj

VRLO DOBAR - Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok* uz manja odstupanja - Opisuje svojstva mora (izgled, okus, veličina) i različiti biljni i životinjski svijet koji ga obogaćuje uz manja odstupanja

ODLIČAN - Objašnjava pojmove: *obala, otok i poluotok* - Razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

PODNEBLJE, VREMENSKA OBILJEŽJA ZAVIČAJNE REGIJE

DOVOLJAN - Uočava i imenuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz pomoć - Prepoznaje životne zajednice u zavičajnom području - Prepoznaje tipične biljke i životinje zavičaja

DOBAR - Prati i bilježi vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz poticaj - Prepoznaje i imenuje životne zajednice u zavičajnom području - Prepoznaje i imenuje tipične biljke i životinje zavičaja

VRLO DOBAR - Uspoređuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba uz manje greške - Uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području uz manje greške - Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja uz manje greške

ODLIČAN - Uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba - Objašnjava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području - Razvrstava tipične biljke i životinje zavičaja

GOSPODARSTVENE DJELATNOSTI ZAVIČAJNE REGIJE

DOVOLJAN - Prepoznaje značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz pomoć - Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz pomoć

DOBAR - Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja uz poticaj - Prepoznaje vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

VRLO DOBAR - Navodi značajne gospodarske djelatnosti zavičaja - Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz poticaj

ODLIČAN - Objašnjava značajne gospodarske djelatnosti zavičaja - Opisuje i objašnjava vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima, daje primjere

GOSPODARSTVO I KVALITETA OKOLIŠA

DOVOLJAN - Prepoznaje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša - Prepoznaje mjere zaštite uz pomoć - Prepoznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

DOBAR - Prepoznaje i opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša uz pomoć - Navodi mjera zaštite uz poticaj - Imenuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

VRLO DOBAR - Opisuje vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja uz poticaj - Navodi mjere zaštite - Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

ODLIČAN - Objašnjava vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja - Predlaže mjere zaštite - Opisuje jednu zakonom zaštićenu biljku i životinju

SADAŠNJOST, PROŠLOST I BUDUĆNOST - PREDCI I POTOMCI

DOVOLJAN - Prepoznaje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj - Prepoznaje pojam *predci* i *potomci* uz poticaj

DOBAR - Prepoznaje i imenuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka - Prepoznaje i imenuje pretke i potomke

VRLO DOBAR - Obrazlaže sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka uz poticaj - Razvrstava pretke i potomke uz manje greške

ODLIČAN - Razlikuje sadašnjost, prošlost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka - Razvrstava pretke i potomke; daje primjere

VREMENSKA CRTA

DOVOLJAN - Prepoznaje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće* - Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) uz pomoć

DOBAR - Imenuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće* - Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz greške

VRLO DOBAR - Objašnjava pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće* - Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće uz manja odstupanja

ODLIČAN - Objašnjava i uspoređuje pojmove *desetljeće*, *stoljeće* i *tisućljeće* - Snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) - određuje stoljeće

MOJ ZAVIČAJ U PROŠLOSTI

DOVOLJAN - Prepoznaje i navodi važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz pomoć - Prepoznaje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

DOBAR - Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja uz poticaj - Navodi povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

VRLO DOBAR - Imenuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja - Opisuje povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

ODLIČAN - Opisuje važne kulturno-povijesne spomenike zavičaja - Istražuje (knjižnica, IKT) i objašnjava povijesne izvore (predmeti, fotografije, mape, karte...)

PROMET

DOVOLJAN - Prepoznaje i imenuje vrste prometa (kopneni, zračni i vodeni promet) te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz pomoć - Prepoznaje vrste gradskoga prijevoza - Prepoznaje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

DOBAR - Prepoznaje i imenuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije uz poticaj - Imenuje vrste gradskoga prijevoza - Navodi prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

VRLO DOBAR - Izdvaja vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije - Opisuje vrste gradskoga prijevoza - Opisuje prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom

ODLIČAN - Objašnjava vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije i daje primjere/navodi smjer kretanja - Razlikuje vrste gradskoga prijevoza - Objašnjava prometna pravila za sigurno kretanje prometnicom i daje primjere

ZDRAVLJE

DOVOLJAN - Prepoznaje zarazne bolesti - Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć uz poticaj

DOBAR - Imenuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju) - Prepoznaje zlostavljanje i navodi kome se obratiti za pomoć

VRLO DOBAR - Opisuje zarazne bolesti i način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju) - Navodi vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

ODLIČAN - Razlikuje zarazne bolesti i objašnjava način prenošenja zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju) - Opisuje vrste zlostavljanja i navodi kome se obratiti za pomoć

LIKOVNA KULTURA

Elementi vrednovanja uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

- artikuliranje i razvijanje ideje, stvaranje originalnih ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza), sposobnost improvizacije, poznavanje i primjena etapa kreativnoga procesa, refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost

- način prikaza motiva
- interpretacija teme
- uloženi trud, dovršenost radova

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- analiza i vrednovanje stvaralačkog procesa - stvaranje različitih poveznica (analizom i praktičnom primjenom različitih iskustava i znanja) između umjetničkih djela, interpretirane teme, stvaralačkoga procesa, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza
- estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina).

Učitelj daje opisnu procjenu generičkih kompetencija: odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja: - odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu - stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine.

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad.

OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE

ODLIČAN: Procjenjuje estetske vrijednosti ornamenta te kombiniranjem i povezivanjem različitih vrsta crta stvara ornament. Procjenjuje odnose skupljenog i raspršenog na plohi. Analizira točku, vrste crta i crtačke teksture na likovnom izričaju. Analizira likovni problem.

VRLO DOBAR: Analizira i razvrstava bogatstvo crta i odnosa među njima, prepleta, ritma u okolini i na predloženom likovno- umjetničkom djelu. Uočava i analizira niz, smjer, ritam, preplet i ornament u likovnom izričaju. Uočava i analizira točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovno izručaju. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.

DOBAR: Objašnjava i razvrstava bogatstvo crta i odnosa među njima, preplete i ritam. Objašnjava pojam narodnog ukrasa. Objašnjava niz, smjer, rita, preplet i ornament. Opisuje i objašnjava odnos skupljeno- raspršeno. Opisuje i objašnjava točku, vrste crta i crtačku teksturu na likovnom djelu. Analizira likovni problem uz manja odstupanja.

OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE

ODLIČAN: Procjenjuje i analizira kromatsko - akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara i analizira kromatsko - akromatski kontrast primjenom likovno - tehničkih materijala i slikarskih tehnika. Procjenjuje i analizira komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara komplementarni kontrast primjenom likovno -tehničkih materijala i slikarskih tehnika. Procjenjuje i analizira modu laciju na reprodukcijama umjetničkih djela. Procjenjuje i analizira modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara i analizira modulaciju i modulaciju pri likovnom izričaju. Procjenjuje slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela. Stvara i analizira različite slikarske teksture. Procjenjuje i analizira likovni problem.

VRLO DOBAR: Analizira kromatsko -akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara kromatsko -akromatski kontrast primjenom likovno -tehničkih materijala i slikarskih tehnika. Analizira komplementarni kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara komplementarni kontrast primjenom likovno -tehničkih materijala i slikarskih tehnika. Analizira modelaciju na reprodukcijama umjetničkih djela. Analizira modulaciju na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara modelaciju i

modulaciju pri likovnom izričaju. Objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela. Stvara različite slikarske teksture. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.

DOBAR: Objašnjava kromatsko -akromatski kontrast na reprodukcijama umjetničkih djela. Stvara kromatsko-akromatski kontrast primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika. Objašnjava komplementarni kontrast na reprodukcijama. Stvara komplementarni kontrast. Objašnjava modelaciju i modulaciju na reprodukcijama. U likovnom su izričaju zastupljene modelacija i modulacija. Objašnjava slikarsku teksturu na reprodukciji umjetničkog djela. Stvara slikarsku teksturu pri likovnom izričaju. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja.

PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE

ODLIČAN: Procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja. Procjenjuje i analizira visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela. Procjenjuje, i analizira udubljeno i ispupčeno na reprodukcijama umjetničkih djela. Analizira i opisuje razliku između viskog, niskog i uleknutog reljefa. U likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef. Procjenjuje i analizira kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama. Procjenjuje i analizira plošno istanjenu masu na reprodukcijama. Analizira i procjenjuje ravnotežu u prostoru. Procjenjuje i analizira likovni problem. **VRLO DOBAR:** Analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanja. Analizira i objašnjava visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama umjetničkih djela. Analizira udubljeno i ispupčeno na reprodukcijama umjetničkih djela. Analizira i opisuje razliku između viskog, niskog i uleknutog reljefa. U likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef. Objašnjava i analizira kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama. Analizira i objašnjava plošno istanjenu masu na reprodukcijama. Analizira i objašnjava ravnotežu u prostoru. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu.

DOBAR :Opisuje plastične teksture na reprodukcijama. Stvara plastične teksture primjenom različitih likovno -tehničkih materijala i tehnika prostorno- plastičnog oblikovanja. Objašnjava i opisuje visoki, niski i uleknuti reljef na reprodukcijama. U likovnom su izričaju zastupljeni visoki, niski i uleknuti reljef. Objašnjava kontrast punog i praznog prostora na reprodukcijama. Objašnjava plošno istanjenu masu na reprodukciji. Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja. Ocjenu dovoljan ili nedovoljan učenik ostvaruje u slučaju kada rad nije dovršen, kada se uopće ne trudi u radu ili potpuno pogrešno realizira likovne zadatke.

GLAZBENA KULTURA

Elementi vrednovanja su:

1. Slušanje i poznavanje glazbe

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Elementi u nastavi glazbe koji se ocjenjuju brojčano:

Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno - izražajne sastavnice:

- metar/dobe
- tempo
- visina tona
- dinamika
- boja/izvođači

- razina glazbene izvedbe odnosno vještina pjevanja/sviranja (opisno i brojčano može se vrednovati napredak učenika, to jest unapređenje razine vlastite glazbene izvedbe)

- verbalne informacije o glazbi koje nisu povezane sa slušnim iskustvom učenika (npr. životopisi skladatelja).

- Učenike s manje razvijenim glazbenim sposobnostima učitelj ne ocjenjuje individualno već tijekom skupnog muziciranja, tj. vrednuje njihov odnos prema aktivnosti i njihovu uključenost. Takav učenik ne smije dobiti negativnu povratnu informaciju, tj. nižu ocjenu ako pjeva ili svira netočno

PJEVANJE

DOVOLJAN - Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz poticaj - Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz pomoć - Prepoznaje visine i trajanje tonova uz pomoć

DOBAR - Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz odstupanja - Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike uz odstupanja - Prepoznaje visine i trajanje tonova uz odstupanja

VRLO DOBAR - Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih, domoljubnih) pjesama uz manja odstupanja - Izvodi i slušno razlikuje pjesme različitog tempa i dinamike uz manja odstupanja - Prepoznaje visine i trajanje tonova

ODLIČAN - Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama - Izvodi i slušno prepoznaje pjesme različitog tempa i dinamike - Razlikuje visine i trajanje tonova

SVIRANJE

DOVOLJAN - Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz pomoć

DOBAR - Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, prepoznaje ritam i dobe uz greške

VRLO DOBAR - Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe uz manja odstupanja

ODLIČAN - Izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

SLUŠANJE GLAZBE

DOVOLJAN - Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz pomoć

DOBAR - Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz odstupanja

VRLO DOBAR - Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik) uz manja odstupanja

ODLIČAN - Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik)

ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

DOVOLJAN - Izvodi male ritamski/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz poticaj - Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz pomoć - Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom uz pomoć

DOBAR - Izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz odstupanja - Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz veća odstupanja .
- Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom uz poticaj

VRLO DOBAR - Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz manja odstupanja - Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru uz manja odstupanja. - Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom

ODLIČAN - Improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom samostalno - Samostalno obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru - Oponaša zvukove spontanom ili dogovorenim improvizacijom samoinicijativno

TJELESNO ZDRAVSTVENA KULTURA

Elementi vrednovanja:

1. Motorička znanja

Elementi tehnike kinezioloških aktivnosti, taktički zadatci i sva teorijska znanja potrebna za njihovo poznavanje.

2. Motorička postignuća

Kvaliteta primjene naučenih motoričkih znanja u situacijskim uvjetima određene kineziološke aktivnosti ili zadatka.

3. Aktivnost učenika i odgojni učinci

Pozitivni stavovi prema tjelesnom vježbanju, usvojene tjelesne i zdravstvene navike, otvorenost za timski rad, poštovanje pravila, suigrača i protivnika, slobodno i kreativno izražavanje kroz motoričke aktivnosti, odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost te druge pozitivne odgojne vrijednosti koje se stežu kineziološkim aktivnostima.

U svim ciklusima pri određivanju zaključne ocjene iz Tjelesne i zdravstvene kulture svi su segmenti vrednovanja jednakovrijedni i predstavljaju ukupnu procjenu usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u određenoj godini učenja i poučavanja nastavnog predmeta. Učitelj u kvalitativnom osvrtu treba obrazložiti donošenje zaključne ocjene i opisati što učenik zna i može izvesti, u kojim je segmentima bio posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate. Najbolji je pokazatelj sretnog i zadovoljnog učenika visoka razina njegove tjelesne aktivnosti i adekvatan stupanj razvoja antropoloških obilježja. Dokaz je postignuća učenika najviša moguća individualna razina psihofizičkog stanja te samostalno i kontinuirano tjelesno vježbanje u slobodno vrijeme.

MOTORIČKA ZNANJA

NEDOVOLJAN – učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja/učiteljice, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.

DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube, nespretne) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od „uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima „prepoznajući“ karakter gibanja. **DOBAR** – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja (motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupaju od zadane tehnike (bitne - velike pogreške).

VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja (nebitne – male pogreške).

ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja (nema grešaka u izvedbi).

RITMIČNO PRETRČAVANJE PREPREKA DO 30 CM VISINE

ODLIČAN: Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine..

VRLO DOBAR: Učenik /učenica ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela.

DOBAR: Učenik /učenica ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine izvodi s: - manjim greškama u držanju tijela. - manjim greškama u radu rukama - manjim gubitkom ritma

DOVOLJAN: Učenik /učenica poznaju strukturu izvedbe ritmičnog pretrčavanja prepreka do 30 cm visine ali ima: - veće greške u držanju tijela i glave - veće greške u radu rukama - greške u postavljanju stopala - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

NASKOK U UPOR ČUČEĆI NA POVIŠENJE DO 60 CM, SASKOK PRUŽENI

ODLIČAN: Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi naskok u upor čučajući na povišenje, saskok pruženo i sunožni doskok.

VRLO DOBAR: Učenica/učenik izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s: - manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne izvedbe - manjim opuštenosti čitavoga tijela - nešto manjom visinom saskoka - manjom nesigurnošću prilikom doskoka (iskorak)

DOBAR: Učenica/učenik izvodi skok pruženi s povišenja i doskok s: - većim odstupanjima u dinamičnosti, - većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe - većom opuštenošću i manjim grčenjem nogu, - nižom pozicijom kukova u naskakanju na povišenje, - skokom samo prema naprijed, - većom nesigurnošću i pogreškama u doskoku (posrtanje).

DOVOLJAN: Učenica/učenik poznaje skok strukturu gibanja, ali ih izvodi: - nedinamično, - dijelovi izvedbe nisu povezani - s nedovoljnim podizanjem kukova (provlačenje nogu između ruku) - usklon nije izveden do potpune pruženosti tijela, - odraz u saskoku izveden s grčenim nogama (potkoljenice natrag), - nema visine skoka već je odraz usmjeren prema strunjači za doskok, - vidljive su velike pogreške u doskoku i/ili pad.

KOLUT NATRAG

ODLIČAN: Učenica/učenik bez pogrešaka izvodi kolut natrag..

VRLO DOBAR :Učenica/učenik izvodi kolut natrag s: - nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem, - slabijim odguravanjem dlanovima - manim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja.

DOBAR: Učenica/učenik izvodi kolut natrag niz kosinu s: - pogrešnim početnim I završnim položajem, - minimalnim odguravanjem dlanovima, - kolutanje završava u čučnju, - vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja.

DOVOLJAN: Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe koluta natrag niz kosinu, a prilikom izvedbe griješi u : - početnom I završnom položaju, - istovremeno se ne odgurava dlanovima (jednom pa drugom rukom ili preko jedne podlaktice) - nema dinamike izvedbe, - kolutanje ne završava na stopalima.

PREMET STRANCE

ODLIČAN: Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi premet strance.

VRLO DOBAR: Učenik /učenica premet strance izvodi s : - manjom opuštenošću muskulature trupa i nogu, - manjom nesigurnošću pri doskoku.

DOBAR: Učenik /učenica premet strance izvodi s : - pogreškama u početnom i završnom položaju, - većom opuštenošću muskulature trupa, nogu i ruku, - većom nesigurnošću pri doskoku, - doskokom izvan linije kretanja.

DOVOLJAN: Učenik /učenica poznaje strukturu premeta strance, izvodi ga uz pomoć ili samostalno niz kosinu s većim pogreškama: - u početnom i završnom položaju, - istovremenom postavljanju ruku u oslonac, - grčenje ruku i nogu, - sklanjanjem ili uvijanjem pri prolasku tijela kroz okomicu, - bez naizmjeničnog odraza rukama pri podizanju trupa, - velikom nesigurnošću pri doskoku (doskok u čučanj).

DJEČJI PLES PO IZBORU

ODLIČAN: Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi dječji ples Kriči, kriči tiček uz pjevanje

VRLO DOBAR: Učenik/učenica dječji ples Kriči, kriči tiček uz pjevanje izvodi s: - manjim gubitkom ritma - manjim pogreškama u držanju tijela

DOBAR: Učenik/učenica dječji ples Kriči, kriči tiček uz pjevanje izvodi s: - većim gubitkom ritma - većim pogreškama u držanju tijela.

DOVOLJAN: Učenik/učenica dječji ples Kriči, kriči tiček uz pjevanje izvodi s: - velikim gubitkom ritma. - većim pogreškama u držanju tijela

DODAVANJE I HVATANJE LOPTE U MJESTU

ODLIČAN :Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi dodavanje i zaustavljanje lopte u mjestu većim brojem ponavljanja.

VRLO DOBAR: Učenik /učenica izvodi dodavanje I hvatanje lopte u mjestu s. - manjim odstupanjem od tehnike izvedbe

DOBAR: Učenik/učenica izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s: - pogrešnim početnim i završnim položajem - vidljivo većim odstupanjem u izvedbi, vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte.

DOVOLJAN: Učenik/učenica poznaje strukturu izvedbe dodavanja i hvatanja lopte u mjestu, ali izvodi s greškama u: - početnom i završnom položaju, - bacanju lopte, - hvatanju lopte.

VOĐENJE LOPTE LIJEVOM I DESNOM RUKOM U MJESTU I PRAVOCRTNOM KRETANJU

ODLIČAN: Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju različitim brzinom.

VRLO DOBAR: Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s: - manjim gubitkom kontrole nad loptom - manjim gubitkom brzine

DOBAR: Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s: - većim gubitkom kontrole nad loptom - većim gubitkom brzine (bržim koracima i laganim trčanjem).

DOVOLJAN :Učenik/učenica vođenje lopte u mjestu i pravocrtnom kretanju izvodi s: - velikim gubitkom kontrole nad loptom - u mjestu ili koracima -samo jednom rukom (boljom).