

KRITERIJI OCJENJIVANJA – VJERONAUČ KATOLIČKI (predmetna nastava, 5.-8.r).

Vjeroučiteljice:

Lucija Kulaš za 5.r, te 6.c i d i 7.a

Valerija Buha za 6.a i b, 7.b,c,d,e i 8.a,b,c, d

ZNANJE	Odličan	Učenik samostalno i logično povezuje nastavne sadržaje i primjenjuje ih na situacije realnog života.
		Učenik zna navesti konkretne primjere i izvesti zaključke (primjena na život).
		Učenik izvrsno poznaje sadržaj teoloških pojmova i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.
		Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve.
		Učenik temeljito poznaje nastavnu materiju i odgovara gradivo bez pomoći vjeroučitelja - učenik sistematski, redovito i detaljno poznaje nastavni sadržaj.
		Učenik zna protumačiti shemu, skicu, mentalnu mapu.
	Vrlo dobar	Učenik uglavnom samostalno uz malu pomoć /poticaj vjeroučitelja pokazuje poznavanje nastavnih sadržaja i primjenjuje ih na situacije iz realnog života.
		Učenik u cijelosti poznaje ključne pojmove i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.
		Učeniku treba malo poticaja i obrabrenja, samopouzdanja kako bi pokazao sve što zna, ali savladao je većinu nastavnog sadržaja vrlo uspješno.
		Zna samostalno ili uz minimalni poticaj protumačiti shemu, skicu, mentalnu mapu...
	Dobar	Učenik nije samostalan, treba konkretniju pomoć vjeroučitelja kako bi reproducirao naučeno gradivo koje teže povezuje i teže primjenjuje na konkretne životne situacije.
		Učenik površno poznaje ključne pojmove i uglavnom ih se tek prisjeća. Radi povremeno, neredovito.
		Učenik površno pristupa učenju, sheme, skice, mentalne mape itd. tumači ali uz veću pomoć vjeroučitelja.
	Dovoljan	Učenik je potpuno nesamostalan, nastavne sadržaje odgovara po sjećanju uz veliku pomoć vjeroučitelja, bez poticaja nije sposoban odgovoriti na pitanja.
		Ne razlikuje ključne pojmove, krivo tumači terminologiju nastavne cjeline ili je opće ne tumači, ne primjenjuje u situacije realnog života, slabo ili nikako logički povezuje.

		Ne zna uopće protumačiti niti jednostavne sheme, skice, grafičke prikaze, mentalne mape.
	Nedovoljan	Učenik ne poznaje nastavni sadržaj i niti veća pomoć vjeroučitelja mu nije dostatna za točan odgovor.
		Odgovore na pitanja ne daje ili daje netočne odgovore. Ne poznaje terminologiju, ne primjenjuje sadržaj na realni život jer ga niti ne poznaje.
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	Odličan	Učenik ulaže izrazit trud u sve oblike mogućeg vjeronaučnog stvaralačkog izražavanja : likovni (crteži, sheme, umne mape); glazbeni izričaj, pisane radove (sastavi, osvrti, intervju, pjesme, obrane stavova...), usmeni (iznošenje svojega mišljenja, sudjelovanje u raspravama – parlaonicama, obrazlaganje svojih stavova i korelacija s drugim sadržajima i predmetima)... Po potrebi koristi i IT tehnologije, zna izraditi jednostavnije prezentacije s nekoliko „slajdova“ (8.r.)
		Učenik s kršćanskog stajališta i iz kršćanskog mentaliteta kritički propitiva i prosuđuje vrijednosti života i svijeta koji ga okružuju. Spremno ulazi u rasprave, koristi argumente, korelira gradivo nastavnog predmeta ali i drugih predmeta ukoliko je tematika srodna.
		Zapisi u bilježnici su redoviti, izrađeni na vrijeme, uredni, kreativni.
	Vrlo dobar	Učenik rado sudjeluje u svakom obliku stvaralačkog rada.
		Ima bogat rječnik, lako se izražava bilo likovno, shematski, scenski, krasnoslovom, usmeno, pisano... Zapisi u bilježnici su vrlo redoviti, sistematski razrađeni, jasni .
		Ponekad se uočava sklonost k povremenom radu ili malo kašnjenje u izradi zadaća.
	Dobar	Učenik ulaže određen trud u stvaralačkom izražavanju, ali nema potrebne upornosti, ustrajnosti, lako se obeshrabri, spremno omalovažava vrijednost svoga rada, nije samopouzdan i treba konstantan poticaj i ohrabrenje vjeroučitelja.

		Radove radi uglavnom redovito i trudi se biti jasan, uredan, što mu ponekad i uspijeva.
	Dovoljan	Učenik slabo prihvaća bilo koji oblik stvaralačkog rada (likovni- crteži, stripovi, sheme, umne mape), scenski (gluma), narativni (krasnoslov), pisani (pjesma, sastav, intervju), usmeni (obrazlaganje svojega stava, paralaonicu)...
		Sudjeluje slabo, nemarno ili neredovito, uz snažniji poticaj i stalni nadzor vjeroučitelja.
		Povjerene zadaće često ne izvršava, teško surađuje.
	Nedovoljan	Učenik ne radi zadane uratke, ne crta zadane crteže, ne izrađuje sheme, umne mape; izbjegava sudjelovanje u usmenom ili pisanom kreativnom izričaju.
		Zapisi u bilježnici su vrlo neredoviti, nesuvisli, neuredni, ili ih nema.
		Odbija ili omalovažava suradnju.
KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE	Odličan	Učenik se uvijek s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		U komunikaciji poštuje pravila kršćanskog ophođenja.
		Učenik poštuje vjeroučitelja i svoje kolege – učenike i izvrsno surađuje, spremno pomaže kad ustreba te tako pozitivno djeluje na razrednu zajednicu.
		U komunikaciji poštuje različite stavove i pristojno iznosi svoje gledište.
	Vrlo dobar	Učenik se uglavnom s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		U komunikaciji tek ponekad ne poštuje pravila kršćanskog ophođenja, ali je poučljiva duha, ispravlja ukazani propust.
		U komunikaciji ponekad treba vodstvo kako bi s poštivanjem prihvatio i druge stavove svojih neistomišljenika.
	Dobar	Učenik se površno odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		Nema razvijen osjećaj za Sveto ali i za kršćansko ophođenje prema vjeroučitelju i prema razrednim kolegama. Nije spreman priskočiti u pomoć.
		Učenik u komunikaciji ponekad koristi neprihvatljiv riječnik i neprihvatljive metode.
		Teže na kulturni način izriče svoje stavove i teže prihvaća pravo drugoga da se izrekne.
	Dovoljan	Učenik često ne pokazuje poštivanje prema religioznom, svetom, kršćanskim vrijednostima.

		U komunikaciji s vjeroučiteljem kao i kolegama nije pristojan, autoritet ne poštuje, koristi neprimjerene izraze prema svojim razrednim kolegama.
		Nastoji se nametnuti neprimjerenim oblikom ponašanja. Ne prihvaća i ne poštuje tuđu osobnost u njegovim razlikama.
	Nedovoljan	Stalno pokazuje nepoštivanje religioznog, svetog, kršćanskog.
		Koristi riječnik koji nije primjeren kulturnom čovjeku
		niiti isti pripada kršćanskoj kulturi.
		Remeti razrednu radnu atmosferu. (Ometa rad).
		Vrijeđa, omalovažava ili na bilo koji drugi način negativno utječe na učenike i njihov radni elan, ali i na vjeroučitelja i izvođenje nastavnog procesa.