

## KRITERIJI OCJENJIVANJA – VJERONAUK KATOLIČKI

Vjeroučiteljica: č.s. Klara Pavlović šk.god. 2021./2022.

Razred: 3 a,b,c,d 4 a, b

ZNANJE	Odličan	Učenik samostalno i logično povezuje nastavne sadržaje i primjenjuje ih na situacije svakodnevnog života.
		Učenik zna navesti konkretne primjere i izvesti zaključke (primjena na život).
		Učenik izvrsno poznaje sadržaj teoloških pojmova i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.
		Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve.
		Učenik temeljito poznaje nastavnu materiju i odgovara gradivo bez pomoći vjeroučitelja - učenik sistematski, redovito i detaljno poznaje nastavni sadržaj.
	Vrlo dobar	Učenik uglavnom samostalno uz malu pomoć /poticaj vjeroučitelja pokazuje poznavanje nastavnih sadržaja i primjenjuje ih na situacije svakodnevnog života.
		Učenik u cijelosti poznaje ključne pojmove i jasno razlikuje terminologiju pojedine nastavne cjeline.
		Učeniku treba malo poticaja i ohrabrenja, samopouzdanja kako bi pokazao sve što zna, ali savladao je većinu nastavnog sadržaja vrlo uspješno.
	Dobar	Učenik nije samostalan, treba konkretniju pomoć vjeroučitelja kako bi reproducirao naučeno gradivo koje teže povezuje i teže primjenjuje na konkretne životne situacije.
		Učenik površno poznaje ključne pojmove i uglavnom ih se tek prisjeća. Radi povremeno, neredovito.
		Učenik površno pristupa učenju, sheme, skice, mentalne mape itd. tumači ali uz veću pomoć vjeroučitelja.
	Dovoljan	Učenik je potpuno nesamostalan, nastavne sadržaje odgovara po sjećanju uz veliku pomoć vjeroučitelja, bez poticaja nije sposoban odgovoriti na pitanja.
		Ne razlikuje ključne pojmove, krivo tumači terminologiju nastavne cjeline ili je opće ne tumači, ne primjenjuje u situacije realnog života, slabo ili nikako logički povezuje.
		Ne zna uopće protumačiti niti jednostavne sheme, skice,
	Nedovoljan	Učenik ne poznaje nastavni sadržaj i niti veća pomoć vjeroučitelja mu nije dostatna za točan odgovor.
		Odgovore na pitanja ne daje ili daje netočne odgovore. Ne poznaje terminologiju, ne primjenjuje sadržaj na realni život jer ga niti ne poznaje.

<b>STVARALAČKO IZRAŽAVANJE</b>	<b>Odličan</b>	<p>Učenik ulaže izrazit trud u sve oblike mogućeg vjeronaučnog stvaralačkog izražavanja :</p> <p><b>likovni</b> <b>glazbeni</b> <b>pisane radove</b> (sastavi, molitveni izričaj), <b>usmeni</b> (iznošenje svojega mišljenja, sudjelovanje u raspravama</p>
		<p>Učenik s kršćanskog stajališta i iz kršćanskog mentaliteta kritički propitiva i prosuđuje vrijednosti života i svijeta koji ga okružuju. Spremno ulazi u rasprave, koristi argumente, korelira gradivo nastavnog predmeta ali i drugih predmeta ukoliko je tematika srodna.</p>
		<p>Zapisi u bilježnici su redoviti, izrađeni na vrijeme, uredni, kreativni.</p>
	<b>Vrlo dobar</b>	<p>Učenik rado sudjeluje u svakom obliku stvaralačkog rada.</p>
		<p>Ima bogat rječnik, lako se izražava bilo likovno, molitveni, scenski, krasnoslovom, usmeno, pisano...</p> <p>Zapisi u bilježnici su vrlo redoviti, sistematski razrađeni, jasni .</p>
		<p>Ponekad se uočava sklonost k povremenom radu ili malo kašnjenje u izradi zadaća.</p>
	<b>Dobar</b>	<p>Učenik ulaže određen trud u stvaralačkom izražavanju, ali nema potrebne upornosti, ustrajnosti, lako se obeshrabri, spremno omalovažava vrijednost svoga rada, nije samopouzdan i treba konstantan poticaj i ohrabrenje vjeroučitelja.</p>
		<p>Radove radi uglavnom redovito i trudi se biti jasan, uredan, što mu ponekad i uspijeva.</p>
	<b>Dovoljan</b>	<p>Učenik slabo prihvaća bilo koji oblik stvaralačkog rada (likovni- crteži, stripovi, scenski (gluma), pisani (pjesma, sastav, intervju), usmeni (obrazlaganje svojega stava, ...</p>
		<p>Sudjeluje slabo, nemarno ili neredovito, uz snažniji poticaj i stalni nadzor vjeroučitelja.</p>
		<p>Povjerene zadaće često ne izvršava, teško surađuje.</p>

	<b>Nedovoljan</b>	Učenik ne radi zadane uratke, ne crta zadane crteže, ne izbjegava sudjelovanje u usmenom ili pisanom kreativnom izričaju.
		Zapisi u bilježnici su vrlo neredoviti, nesuvisli, neuredni, ili ih nema.
		Odbija ili omalovažava suradnju.
<b>KULTURA MEĐUSOBNE KOMUNIKACIJE</b>	<b>Odličan</b>	Učenik se uvijek s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		U komunikaciji poštuje pravila kršćanskog ophođenja.
		Učenik poštuje vjeroučitelja i svoje kolege – učenike i izvrsno surađuje, spremno pomaže kad ustreba te tako pozitivno djeluje na razrednu zajednicu.
		U komunikaciji poštuje različite stavove i pristojno iznosi svoje gledište.
	<b>Vrlo dobar</b>	Učenik se uglavnom s poštovanjem odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		U komunikaciji tek ponekad ne poštuje pravila kršćanskog ophođenja, ali je poučljiva duha, ispravlja ukazani propust.
		U komunikaciji ponekad treba vodstvo kako bi s poštivanjem prihvatio i druge stavove svojih neistomišljenika.
	<b>Dobar</b>	Učenik se površno odnosi prema religioznom, svetom i kršćanskim vrijednostima.
		Nema razvijen osjećaj za Sveto ali i za kršćansko ophođenje prema vjeroučitelju i prema razrednim kolegama. Nije spreman priskočiti u pomoć.
		Učenik u komunikaciji ponekad koristi neprihvatljiv riječnik i neprihvatljive metode.
		Teže na kulturni način izriče svoje stavove i teže prihvaća pravo drugoga da se izrekne.
	<b>Dovoljan</b>	Učenik često ne pokazuje poštivanje prema religioznom, svetom, kršćanskim vrijednostima.
		U komunikaciji s vjeroučiteljem kao i kolegama nije pristojan, autoritet ne poštuje, koristi neprimjerene izraze prema svojim razrednim kolegama.
		Nastoji se nametnuti neprimjerenim oblikom ponašanja. Ne prihvaća i ne poštuje tuđu osobnost u njegovim razlikama.
	<b>Nedovoljan</b>	Stalno pokazuje nepoštivanje religioznog, svetog, kršćanskog.
		Koristi rječnik koji nije primjeren kulturnom čovjeku
		ni ti isti pripada kršćanskoj kulturi.
		Remeti razrednu radnu atmosferu. (Ometa rad).
		Vrijeđa, omalovažava ili na bilo koji drugi način negativno utječe na učenike i njihov radni elan, ali i na vjeroučitelja i izvođenje nastavnog procesa.

